

Dansbandskungar intar scenen igen

Magnus kvintett har blivit sju – men annars är sig allt likt

MARIESTAD

Det är aldrig för sent för en comeback.

48 år efter bildandet ger sig dansbandskungarna i Magnus kvintett ut på turné.

– Vi är nog skyldiga till några äktenskap och barnafödslar, säger Lars Waldefeldt med ett skratt.

Med titlar som "Monica", "Varför" och "Ska du någonsin bli min" erövrade Magnus kvintett Dansbandssverige. Krogar, folkparker och topplistor fylldes av tonerna från de ständigt leende killarna från Mariestadstrakten.

– Vi var ute och spelade i stort sett jämnt, säger Per Waldefeldt som minns när "Positive-Arne" (Norlander) var bandets manager i mitten av 1960-talet.

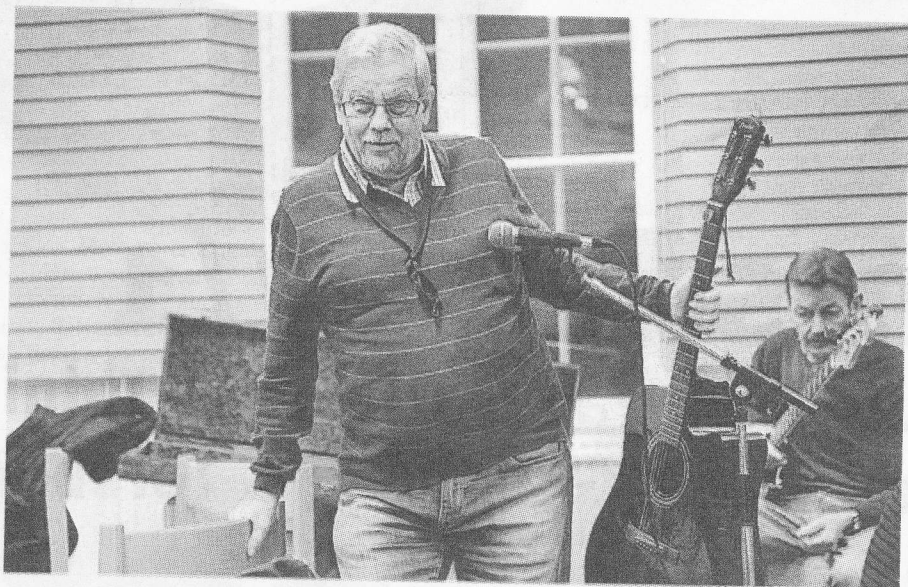
Bert tände till

Några av medlemmarna har försvunnit från bandet genom tidens lopp. Andra har tillkommit.

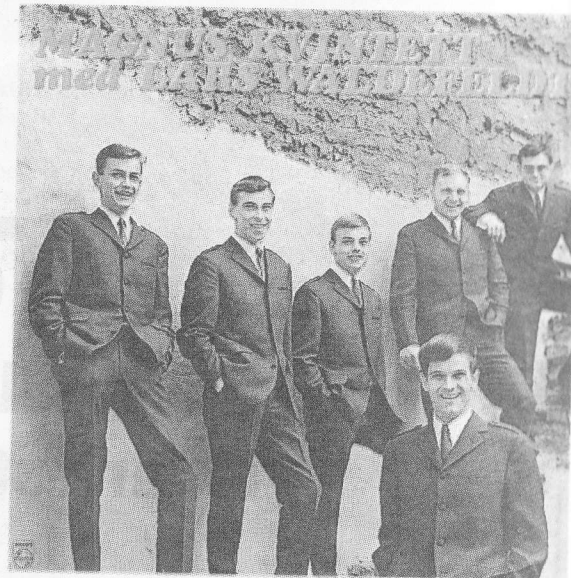
Gemensamt för dagens sju medlemmar är att de aldrig släppt musiken.

– Visst har några instrument legat och samlat damm men på något sätt har vi alla varit engagerade inom musiken, säger kapellmästaren Magnus Andersson.

I slutet av november i höstas



Lars Waldefeldt ser ut att njuta av att vara tillbaka på musikscenen igen tillsammans med sina gamla vapendragare.



Från vänster till höger: Kjell Andersson, Magnus Andersson, Per Waldefeldt, Bernt Gustavsson, Rolf Herbolzheimer och Lars Waldefeldt på en lp-platta från 1966.

gjorde bandet ett "en-gångs-gig" i Skara. De 70 platserna fylldes snabbt upp.

– När 120 personer var inne i lokalen var de tvungna att köra ut folk.

En av entusiasterna i publiken var Bert Karlsson.

Bert som under 1960-talet inspirerades av Magnus kvintett när han startade sitt första skivbolag och senare kopierade bandets spelplan.

– Efter spelningen i Skara kom

han fram och sa att det här måste vi göra något mer med. Tanken är att det ska bli en bygdegårds-turné i Skaraborg, säger Magnus Andersson.

Startar på Karlsholme

Den 28 januari intar Magnus Andersson, tenor och altsaxofon, Lars Waldefeldt, altsaxofon, kompgitarr och allsång, Kjell Andersson, bas, Per-Olof Broberg, keyboard, Per Waldefeldt, trummor, Bosse Simonsen, bas och Linda Nilsson, sång, Karlsholme för en nostalgisk tripp till

dansband när de var som bäst. Eller?

– Om jag ska vara ärlig så tycker jag dansbanden var bättre förr. Idag spelar knappt några live när de uppträder, även om många tror det. Men Elisa's är bra, då är jag helt ärlig, säger Lars.

Hade det inte varit för mobiltelefonerna som ringer i tid och otid hade man kunnat tro att tiden stått stilla när Magnus kvintett spelar gamla topplistehits i replokalen på Musikskolan.

– Låtarna från de första skivorna sitter bra, försäkrar Magnus.

Men ibland protesterar någon och då sätts cd-spelaren på för att kolla att man verkligen är i linje med originalet.

När cd-skivan rullar igång hummar bandmedlemmarna nöjt och leendena växer. Musiken verkar väcka gamla minnen till liv igen.



Text: **NIKLAS LINDSTRÖM**
niklas.lindstrom@mariestadstidningen.se

Foto: **JAN FLEISCHMANN**
jan.fleischmann@mariestadstidningen.se